

2026 年艺术设计学院专升本招生【视觉传达设计】考试大纲

一、考试目标

考试目标是测试考生掌握对于视觉传达设计专业的基础知识、审美素养、设计表达和表现能力，以便学生能够紧跟本专业对设计师的基本能力要求，满足视觉传达设计学生的学习能力进一步提升，并为后续课程的学习及项目运用奠定设计基础。

二、考试细则

1. 本次考试尽可能考量学生的创意方法、基础能力，学生可以根据自己的兴趣和能力来选择表达内容与表现形式。

2. 考题方向为字体设计（手绘），学生自备设计工具。

3. 考试时间为 120 分钟，试卷总分为 100 分。

三、试卷题型及分值分布要求

1. 试卷类型：手绘

2. 评分标准及分值分布：

(1) 字体设计（40%）

• 核心要求：紧扣命题文字的主题与调性，以创意字体形式精准传达文字语义及语境。

• 设计维度：需完成字体间架结构的合理变化，同时具备鲜明的设计感与突出的艺术表现力。

(2) 衍生图形设计（30%）

• 元素关联：图形元素须与命题强相关，能有效衬托字体设计，清晰表达整体意境。

• 构图标准：构图需完整、布局合理，图形与字体融合和谐。

(3) 创新性（20%）

• 形式要求：主题表达形式新颖，避免同质化，构思独特且巧妙。

• 个性体现：作品需展现丰富想象力，具备创作者独特的个性表现力，能带来新鲜感。

(4) 艺术性（10%）

• 语言运用：准确运用形、色、肌理、空间、明暗等美术语言，服务于整体表达。

• 视觉效果：通过美术语言呈现清晰意境，确保构图完整、合理且视觉和谐。

四、考试内容和要求

1. 考试内容：学生需根据命题要求，遵循字体设计与图形设计的专业方法及流程，独立完成完整设计作品。

2. 创作要求：

• 主题契合：作品需紧密贴合命题主题。

• 核心特质：画面需兼具创新性（表达形式、构思独特）与艺术性（视觉效果、美术语言运用得当）；表现形式与绘制风格不做限制，鼓励个性化创作。

3. 考试工具：

• 考场提供：8 开手绘素描纸 1 张。

• 考生自备：任意绘画工具（如马克笔、彩铅、钢笔等）；画板（需干净无任何与专业内容相关的图形、图案）。

4. 注意事项：需保持卷面整洁，无污损、无涂改痕迹；考场不提供水彩、水粉、油画颜料创造条件。

五、参考教材

《汉字字体设计原理》李海平 著，高等教育出版社，2016-06

《字体设计》周峰 著，中国美术学院出版社，2024-03

《图形创意》林家阳 著，高等教育出版社，2016-03

《想象力 构图与创作思维》黄朝贵 著，人民邮电出版社，2019-04

《设计创意思维训练》李屹 朱岸静 著，南京大学出版社，2019-08